

Die wichtigsten Stücke im Repertoire von Jan-Martin Mächler

Lieder

F. Schubert	Die schöne Müllerin
K. Szymanowsky	Des Hafis Liebeslieder Das Grab des Hafis
A. Honnegger	Six Poèmes d'Appolinaire
B. Britten	Songs from the Chinese

Quartette

J. Brahms	Liebesliederwalzer (ganzer Zyklus) Neue Liebesliederwalzer (ganzer Zyklus)
R. Schumann	Spanische Liebeslieder (ganzer Zyklus)
H. Huber	Zehn Quartette, aus Goethes west-östl.Div. Quartette op.52 (ganzer Zyklus)
G. Rossini	Quartetti da camera (ganzer Zyklus)

Oratorien

W. A. Mozart	Vesperae solennes de confessore Vesperae solennes de dominica Missa brevis in B Missa brevis in F Missa brevis in C (Spatzenmesse) Missa in c (KV 427/417a) Missa in G (KV49) Te Deum Requiem Krönungsmesse Litaniae Lauretanae B.M.V. (KV 109)
D. Cimarosa	Requiem
A. Dvorak	Requiem Messe in D Stabat mater

G. Carissimi

Jephtha

C. A. Charpentier

Messe de minuit pour Noël (beide Versionen)
In nativitatem Domini Canticum
Magnificat
Salve Regina
Beatus Vir
Messe Quatre Choers

J. Haydn

Die Schöpfung
Die sieben letzten Worte
Paukenmesse
Theresienmesse
Schöpfungsmesse
Die Jahreszeiten
Nelsonmesse (+ Chorstimme)

G. P. Telemann

Der Tag des Gerichts

F. Schubert

Messe in As
Messe in G
Messe in Es
Magnificat
Tantum ergo (in Es)
Stabat mater
Intende Voci

A. Bruckner

Te Deum

J. S. Bach

Kantate 104 Du Hirte Israel
Kantate 45 Es ist dir gesagt, Mensch
Kantate 61 Nun komm der Heiden Heiland
Kantate 62 Nun komm der Heiden Heiland II
Kantate 67 Halt im Gedächtnis, Jesu Christ
Kantate 146 Wir müssen durch viel Trübsal
Kantate 147a Herz und Mund und Tat und L.
Kantate 17 Wer Dank opfert, der preiset mich
Kantate 105 Herr, gehe nicht ins Gericht
Kantate 128 Auf Christi Himmelfahrt allein
Kantate 11 Himmelfahrts-Oratorium
Kantate 37 Wer da gläubet und getauft wird
Kantate 109 Ich glaube, lieber Herr, hilf...
Kantate 8 Liebster Gott, wenn wird ich...
Kantate 26 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig
Kantate 36 Schwingt euch freudig empor
Kantate 6 Bleib bei uns...
Kantate 93 Wer nur den lieben Gott...
Kantate 107 Was willst du dich betrüben
Kantate 172 Erschallet, ihr Lieder
Kantate 185 Barmherziges Herze

Kantate 191 Gloria in excelsis Deo

Johannespassion: Evangelist/Arien
Matthäuspasion: Evangelist/Arien
Weihnachtsoratorium (I-VI)

Missa in G (lutherisch)
Missa in g-moll (lutherisch)
Missa in g-moll
Magnificat (D-Dur)
Messe in H-moll

Singet dem Herrn ein neues Lied
-Tenor 2 (Mottete)
Komm, Jesu komm – Tenor 2 (Mottete)
Lobet den Herrn, alle Heiden (Mottete)

J. A. Hasse

Miserere in c

H. Distler

Die Weihnachtsgeschichte: Evangelist

L. van Beethoven

Messe in C
Missa Solemnis

G. Gebel

Jauchzet ihr Himmel! Erfreue dich, Erde!

G. F. Händel

Esther: Ahasverus

Messias/Messiah (d/e)

Israel in Egypt

Solomon: Zadok, Diener

Alexanders Feast (d/e)

Dixit Dominus

Joshua: Joshua

4 Coronation Anthems

Lautdate Pueri Dominum

J. G. Kühnhausen

Matthäus-Passion: Evangelist

R.I.Mayr

Marienvesper

J.J. Fux	Missa in C
O. Respighi	Lauda per la natività del Signore: Pastore
G. Rossini	Petite Messe Solenelle
G. Puccini	Messa di Gloria
F. Mendelssohn	Elias Lobgesang-Symphonie Christus Lauda Sion
A. Ramirez	Misa Criolla
F. Martin	Golgotha
J. G. Rheinberger	Stabat Mater Messe in C
C. Franck	Psalm 150
A. Vivaldi	Gloria Introduzione e Gloria
H. Schütz	Psalmen Davids Die Sieben Worte Jesu am Kreuz Musikalische Exequien Ich bin die Auferstehung und das Leben Die mit Tränen säen Johannespassion: Pilatus/Petrus/Diener Der 115. Psalm Herr, der du vormals genädig gewest. Lasset uns doch den Herrn, unsern Gott... Magnificat
C.M. von Weber	Missa in G
F. Cavalli	Messa concertata
A. Pärt	Stabat Mater
H.v. Herzogenberg	Die Geburt Christi Erntefeier
J.C. Bach	Miserere
H. Purcell	Ode on St Cecilia's Day 1692 Te Deum
J.G. Zechner	Grosse Orgelmesse in C

J.D. Zelenka

Missa Omnium Sanctorum

Gesang und Orchester, weltlich

F. Mendelssohn

Walpurgisnacht

C. Orff

Carmina Burana

R. Schumann

Paradies und die Peri (Tenor1/2)

O. Schoeck

Der Postillon

P. McCartney

Liverpool-Oratorio: Shanty

B. Bartok

Cantata Profana

B. Britten

Nocturnes für Tenor, Streichorchester und obl.
Soloinstrumente
The Company of Heaven

Opern/Operetten/Musical

W. A. Mozart

Le Nozze di Figaro: Basilio
Die Zauberflöte: Monostatos (Tamino stud.)
Bastien und Bastienne: Bastien
Idomeneo: Gran Sacerdote
Entführung aus dem Serail: Belmonte

C. Orff

Der Mond: 3.Bursche
Die Bernauerin: Welscher
Spielmann/1.Hexe/Tenorsolo

G. Verdi

Trovatore: Ruiz
Macbeth: Malcolm

J. Offenbach

Orpheus in der Unterwelt: Merkur, *mit* Arie
John Styx
Hoffmanns Erzählungen:
Nathanael/Spalanzani/Schlemihl

La Vie Parisienne: R.d.Gardefeu

A. Lortzing

Zar und Zimmermann: Peter Iwanov

C. Millöcker	Der Bettelstudent: Jan/Symon Gasparone: Benozzo
U. Giordano	Andrea Chénier: Abate, Incredibile
R. Wagner	Tannhäuser: Heinrich der Schreiber
V. Bellini	I Puritani: Bruno
F. v. Suppé	Boccaccio: Prinz Pietro
Ch. Henking	Leonce und Lena: Valerio
J. Strauss	Fledermaus: Alfred (Eisenstein stud.)
H. Berlioz	Faust: Faust
Levay/Kunze (Musical)	Elisabeth: Kaiser Franz Joseph
Schönberg/Boubil (Musical)	Les Misérables: Marius, Enjolras, Bischof u.a.
B.Martinu	Die Heirat: Zhewakin (konzertant)
G.Donizetti	Viva la Mamma (A. N.Antolstoinolonoff)
J. Haydn	Orlando Paladino (Pasquale)
O. Nicolai	Die lustigen Weiber (Junker Spärlich)
M. Grétry	Zémire et Azor (Ali)
E. Kalman	Herzogin von Chicago (James Bondy)
C. Porter	Anything Goes (Billy)
A.Berger/C.Zeller	Dr Vogelhändler u dr Krimi ufem Buurehof (Jan)
A.Berger/C.Millöcker	Ferie ufem Buurehof (Jan)
A.Berger/J.Strauss	(K)eine Nacht in Venedig
J.-M. Mächler	eine musikalische Märchenstunde
E. Künneke	Der Vetter aus Dingsda (1.Fremder)
C.F.Halévy	L'éclair/Der Blitz (George)