

# Ping Pong

Komp. für Musik+: J.M.Mächler

With movement ♩ = 150

Klavier LINKS (oben)  
Klavier RECHTS (unten)

Klavier LINKS 7: Yvonne  
Klavier LINKS 5: Janina  
Klavier LINKS 3: Beni  
Klavier LINKS 1: Robin

Klavier RECHTS 2: Lukas  
Klavier RECHTS 4: Elina  
Klavier RECHTS 6: Meilin  
Klavier RECHTS 8: Milo

Zwei Flügel stehen sich gegenüber.  
Am LINKEN stehen Robin, Beni, Janina und Yvonne (hoch zu tief)  
Am RECHTEN stehen Lukas, Elina, Meilin und Milo (hoch zu tief)  
Wer auf seiner Seite am meisten rechts steht, spielt und läuft,  
wie beim 'Tischtennis Rundlauf' "Amerikanerle" im GEGENÜHRZEIGERSINN  
zum anderen Klavier hinüber und stellt sich an die Schlange,  
bis er/sie wieder am meisten rechts steht, usw.  
Das geht solange, bis sich nur noch Meilin und Milo gegenüberstehen,  
wo sie dann auch bleiben für das "Schluss-Battle"

Euphonium

Flöte

Harfe

Violine 1

Violine 2

Violine 3

Violine 4

Violoncello

Kontrabass

Bassgitarre

With movement ♩ = 150

Cajon

Schlagzeug

*dolce*

*dolce*

*dolce*

*dolce*  
*p <*

*dolce*

*dolce*

*arco*

*dolce*

## A Runde 1 (8 Spieler)

14

Klav.L (oben)  
Klav.R (unten)

Alle 8 Pianist:innen

Ping, Peng, Pang, Pong

Nr.1 Nr.3 Nr.5 Nr.7 Nr.2 Nr.4 Nr.6 Nr.8

Nr.2 Nr.4 Nr.6 Nr.8 Nr.1 Nr.3 Nr.5

beliebiger Clusterakkord Nr.7

Euph.

Fl.

Hfe.

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

Kb.

Bass

Cajon

Schlg.

Tap

Tip

Bass

stacc

The musical score is for a piece titled 'Runde 1 (8 Spieler)'. It features a variety of instruments including piano, euphonium, flute, horn, violins, viola, cello, double bass, cajon, and a percussionist. The score is divided into measures, with some measures containing specific instructions like 'Tap', 'Tip', 'Bass', and 'stacc'. The piano part is divided into two staves, Klav.L (oben) and Klav.R (unten). The percussion part includes a cajon and a percussionist (Schlg.). The string section includes violins (VI. 1, VI. 2, VI. 3, VI. 4), cello (Vc.), and double bass (Kb.). The woodwind section includes euphonium (Euph.), flute (Fl.), and horn (Hfe.). The brass section includes a tuba (Kb.). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into measures, with some measures containing specific instructions like 'Tap', 'Tip', 'Bass', and 'stacc'. The piano part is divided into two staves, Klav.L (oben) and Klav.R (unten). The percussion part includes a cajon and a percussionist (Schlg.). The string section includes violins (VI. 1, VI. 2, VI. 3, VI. 4), cello (Vc.), and double bass (Kb.). The woodwind section includes euphonium (Euph.), flute (Fl.), and horn (Hfe.). The brass section includes a tuba (Kb.). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into measures, with some measures containing specific instructions like 'Tap', 'Tip', 'Bass', and 'stacc'.

[illegible]

The musical score is for a piece titled "Runde 3 (6 Spieler)". It is written in 2/4 time and features a variety of instruments. The score is divided into two systems. The first system includes staves for Piano (L. (oben), R. (unten)), Euph., Fl., Hfe., VI. 1, VI. 2, VI. 3, VI. 4, Vc., Kb., Bass, Cajon, and Schlzlg. The second system includes staves for Toms and Schlzlg. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *cresc.* (crescendo). The tempo is marked "Allegretto". The score is in the key of D major (two sharps). The first system ends with a double bar line, and the second system begins with a new section marked "Runde 3 (6 Spieler)".

Pianist 1, 7 und 3

Nr.4

Nr.6

Klav.L (oben)  
Klav.R (unten)

beliebiger  
Clusterakkord  
Nr.3

Ping, Peng, Pang, Pong

Nr.5

Nr 2

Euph.

F1.

Hfe.

VI. 1

V1.2

V1.3

Vl. 4

 $V_C$ 

Kb.

Bass

Cajon

Schlwg.

[illegible]

Klav.L (oben)  
Klav.R (unten)

78 Pianist 1,7,3 und 4

Ping, Peng, Pang, Pong

Nr.5

Nr.2

Nr.6

Nr.8

Nr.5

Nr.2

Nr.6

Die Töne dürfen in beliebigen Oktaven gespielt werden

Nr.6

Nr.8

Nr.5

Nr.2

Nr.6

Nr.8

Nr.5

Euph.

*mp*

*p*

Fl.

*mp*

*p*

Hfe.

VI. 1

*mf*

*p*

VI. 2

*mf*

*p*

VI. 3

VI. 4

Vc.

pizz

Kb.

Bass

Cajon

*mp*

Schlg.

*mp*

86 Nr.8

beliebiger Clusterakkord Nr.5

(Nr5)

Poco meno  $\text{♩} = 60$

Klav.L (oben)  
Klav.R (unten)

Nr.2

Euph.

Fl.

Hfe.

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

Kb.

Bass

Cajon

Schlg.

*f*

*p*

*pp*

*mf*

*arco*

*espressivo*

(kann notfalls auch weggelassen werden)



With movement ♩ = 150

95

Klav.L (oben)  
Klav.R (unten)

Euph.

Fl.

Hfe.

VI. 1

VI. 2

VI. 3 arco

VI. 4 arco

Vc.

Kb.

Bass

With movement ♩ = 150 Solo (frei)

Cajon

Schlg.

Solo (frei)

106

Klav.L (oben)  
Klav.R (unten)

Pianist 1,7,3,4 und 5

Ping, Peng, Pang, Pong

Nr.6

Euph.

Fl.

Hfe.

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

Kb.

Bass

Cajon

Schlg.

Solo Ende

Solo Ende

117

Klav.L (oben)  
Klav.R (unten)

Nr.6 Nr.8 Nr.2 Nr.6 Nr.8 Nr.2

beliebiger Clusterakkord Nr.2

Nr.8

Euph.

Fl.

Hfe.

beliebiger Clusterakkord

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

Kb.

Bass

Cajon

Schlg.

*mf* *f* *p* *gliss.* *f*

130

rit.

Pianist 1,7,3,4,5 und 2

G

Nr.8

Klav.L (oben)  
Klav.R (unten)

Euph.

Fl.

Hfe.

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

Kb.

Bass

Cajon

Schlg.

*mf*

*f*

*p*

*dolce*

*subito p*

*gliss.*

140

Klav.L (oben)  
Klav.R (unten)

Euph.

Fl.

Hfe.

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

Kb.

Bass

Cajon

Schlgz.

Toms

Toms

Toms

beliebiger  
Clusterakkord

Pianist 1, 3, 5, 7

Klav.L (oben)  
Klav.R (unten)

Ping, Peng, Pang, Pong

Euph. nur bei Wiederholung spielen

*mf*

Fl.

*mf*

Hfe.

VI. 1

*p*

VI. 2

*p*

VI. 3

*p*

VI. 4

*p*

Vc.

Kb.

Bass

gliss

Cajon

Schlg.

**Maestoso**  $\text{♩} = 70$   
Wieder alle 8 Pian.

**rit.**

Klav.L (oben)  
Klav.R (unten)

Pianist 2, 4, 6, 8

Ping, Peng, Pang, Pong Ping, Peng, Pang, Pong *f*

Klavier LINKS 7: Yvonne  
Klavier LINKS 5: Janina  
Klavier LINKS 3: Beni  
Klavier LINKS 1: Robin

Klavier RECHTS 2: Lukas  
Klavier RECHTS 4: Elina  
Klavier RECHTS 6: Melin  
Klavier RECHTS 8: Milo

Euph.

Ping, Peng, Pang, Pong *f*

Fl.

Ping, Peng, Pang, Pong

Hfe.

Ping, Peng, Pang, Pong

VI. 1

Ping, Peng, Pang, Pong *f*

VI. 2

Ping, Peng, Pang, Pong *f*

VI. 3

Ping, Peng, Pang, Pong *f*

VI. 4

Ping, Peng, Pang, Pong *f*

Vc.

Ping, Peng, Pang, Pong *f*

Kb.

Ping, Peng, Pang, Pong *pizz.*

Bass

Ping, Peng, Pang, Pong *f*

**rit.**

**H**

**Maestoso**  $\text{♩} = 70$

Solo (frei)

Cajon

Schlg.

164

Klav.L (oben)  
Klav.R (unten)

Euph.

Fl.

Hfe.

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

Vc.

Kb.

Bass

Cajon

Schlg.

2 Takte Solo (frei)

Solo Ende

2 Takte Solo (frei)

Solo Ende