

Die wichtigsten Stücke im Repertoire von Jan-Martin Mächler

Lieder

F. Schubert	Die schöne Müllerin
K. Szymanowsky	Des Hafis Liebeslieder Das Grab des Hafis
A. Honnegger	Six Poèmes d'Appolinaire
B. Britten	Songs from the Chinese

Quartette

J. Brahms	Liebesliederwalzer (ganzer Zyklus) Neue Liebesliederwalzer (ganzer Zyklus)
R. Schumann	Spanische Liebeslieder (ganzer Zyklus)
H. Huber	Zehn Quartette, aus Goethes west-östl.Div. Quartette op.52 (ganzer Zyklus)
G. Rossini	Quartetti da camera (ganzer Zyklus)

Oratorien

W. A. Mozart	Vesperae solennes de confessore Vesperae solennes de dominica Missa brevis in B Missa brevis in F Missa brevis in C (Spatzenmesse) Missa in c (KV 427/417a) Missa in G (KV49) Te Deum Requiem Krönungsmesse Litaniae Lauretanae B.M.V. (KV 109)
D. Cimarosa	Requiem
A. Dvorak	Requiem

	Messe in D Stabat mater
G. Carissimi	Jephta
C. A. Charpentier	Messe de minuit pour Noël (beide Versionen) In nativitatem Domini Canticum Magnificat Salve Regina Beatus Vir Messe Quatre Choers
J. Haydn	Die Schöpfung Die sieben letzten Worte Paukenmesse Theresienmesse Schöpfungsmesse Die Jahreszeiten Nelsonmesse (+ Chorstimme)
G. P. Telemann	Der Tag des Gerichts
F. Schubert	Messe in As Messe in G Messe in Es Magnificat Tantum ergo (in Es) Stabat mater Intende Voci
A. Bruckner	Te Deum
J. S. Bach	Kantate 104 Du Hirte Israel Kantate 45 Es ist dir gesagt, Mensch Kantate 61 Nun komm der Heiden Heiland Kantate 62 Nun komm der Heiden Heiland II Kantate 146 Wir müssen durch viel Trübsal Kantate 147a Herz und Mund und Tat und L. Kantate 17 Wer Dank opfert, der preiset mich Kantate 105 Herr, gehe nicht ins Gericht Kantate 128 Auf Christi Himmelfahrt allein Kantate 11 Himmelfahrts-Oratorium Kantate 37 Wer da gläubet und getauft wird Kantate 109 Ich glaube, lieber Herr, hilf... Kantate 8 Liebster Gott, wenn wird ich... Kantate 26 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig Kantate 36 Schwingt euch freudig empor Kantate 6 Bleib bei uns... Kantate 93 Wer nur den lieben Gott... Kantate 107 Was willst du dich betrüben

Kantate 172 Erschallet, ihr Lieder
Kantate 185 Barmherziges Herze
Kantate 191 Gloria in excelsis Deo

Johannespassion: Evangelist/Arien
Matthäuspasion: Evangelist/Arien
Weihnachtsoratorium (I-VI)

Missa in G (lutherisch)
Missa in g-moll (lutherisch)
Missa in g-moll
Magnificat (D-Dur)
Messe in H-moll

Singet dem Herrn ein neues Lied
-Tenor 2 (Mottete)
Komm, Jesu komm – Tenor 2 (Mottete)
Lobet den Herrn, alle Heiden (Mottete)

J. A. Hasse

Miserere in c

H. Distler

Die Weihnachtsgeschichte: Evangelist

L. van Beethoven

Messe in C
Missa Solemnis

G. Gebel

Jauchzet ihr Himmel! Erfreue dich, Erde!

G. F. Händel

Esther: Ahasverus

Messias/Messiah (d/e)

Israel in Egypt

Solomon: Zadok, Diener

Alexanders Feast (d/e)

Dixit Dominus

Joshua: Joshua

4 Coronation Anthems

Lautdate Pueri Dominum

J. G. Kühnhausen	Matthäus-Passion: Evangelist
R.I.Mayr	Marienvesper
J.J. Fux	Missa in C
O. Respighi	Lauda per la natività del Signore: Pastore
G. Rossini	Petite Messe Solenelle
G. Puccini	Messa di Gloria
F. Mendelssohn	Elias Lobgesang-Symphonie Christus Lauda Sion
A. Ramirez	Misa Criolla
F. Martin	Golgotha
J. G. Rheinberger	Stabat Mater Messe in C
C. Franck	Psalm 150
A. Vivaldi	Gloria Introduzione e Gloria
H. Schütz	Psalmen Davids Die Sieben Worte Jesu am Kreuz Musikalische Exequien Ich bin die Auferstehung und das Leben Die mit Tränen säen Johannespassion: Pilatus/Petrus/Diener Der 115. Psalm Herr, der du vormals genädig gewest. Lasset uns doch den Herrn, unsern Gott... Magnificat
C.M. von Weber	Missa in G
F. Cavalli	Messa concertata
A. Pärt	Stabat Mater
H.v. Herzogenberg	Die Geburt Christi Erntefeier

J.C. Bach	Miserere
H. Purcell	Ode on St Cecilia's Day 1692 Te Deum
J.G. Zechner	Grosse Orgelmesse in C

Gesang und Orchester, weltlich

F. Mendelssohn	Walpurgisnacht
C. Orff	Carmina Burana
R. Schumann	Paradies und die Peri (Tenor1/2)
O. Schoeck	Der Postillon
P. McCartney	Liverpool-Oratorio: Shanty
B. Bartok	Cantata Profana
B. Britten	Nocturnes für Tenor, Streichorchester und obl. Soloinstrumente The Company of Heaven

Opern/Operetten/Musical

W. A. Mozart	Le Nozze di Figaro: Basilio Die Zauberflöte: Monostatos (Tamino stud.) Bastien und Bastienne: Bastien Idomeneo: Gran Sacerdote Entführung aus dem Serail: Belmonte
C. Orff	Der Mond: 3.Bursche Die Bernauerin: Welscher Spielmann/1.Hexe/Tenorsolo
G. Verdi	Trovatore: Ruiz Macbeth: Malcolm
J. Offenbach	Orpheus in der Unterwelt: Merkur, <i>mit</i> Arie John Styx Hoffmanns Erzählungen:

Nathanael/Spalanzani/Schlemihl

	La Vie Parisienne: R.d.Gardefeu
A. Lortzing	Zar und Zimmermann: Peter Iwanov
C. Millöcker	Der Bettelstudent: Jan/Symon Gasparone: Benozzo
U. Giordano	Andrea Chénier: Abate, Incredibile
R. Wagner	Tannhäuser: Heinrich der Schreiber
V. Bellini	I Puritani: Bruno
F. v. Suppé	Boccaccio: Prinz Pietro
Ch. Henking	Leonce und Lena: Valerio
J. Strauss	Fledermaus: Alfred (Eisenstein stud.)
H. Berlioz	Faust: Faust
Levay/Kunze (Musical)	Elisabeth: Kaiser Franz Joseph
Schönberg/Boubil (Musical)	Les Misérables: Marius, Enjolras, Bischof u.a.
B.Martini	Die Heirat: Zhewakin (konzertant)
G.Donizetti	Viva la Mamma (A. N.Antolstoinolonoff)
J. Haydn	Orlando Paladino (Pasquale)
O. Nicolai	Die lustigen Weiber (Junker Spärlich)
M. Grétry	Zémire et Azor (Ali)
E. Kalman	Herzogin von Chicago (James Bondy)
C. Porter	Anything Goes (Billy)
A.Berger/C.Zeller	Dr Vogelhändler u dr Krimi ufem Buurehof (Jan)
A.Berger/C.Millöcker	Ferie ufem Buurehof (Jan)
J.-M. Mächler	eine musikalische Märchenstunde